*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2024-2029**

Rok akademicki **2024/2025**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | antropologia kulturowa |
| Kod przedmiotu\* | nie dotyczy |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | pedagogika specjalna |
| Poziom studiów | jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | I rok, 2 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Moduł A. Kształcenie ogólne. Moduł A1. Zajęcia w zakresie filozofii, nauk socjologicznych i innych dyscyplin naukowych w dziedzinach nauk humanistycznych i nauk społecznych |
| Język wykładowy | język polski |
| Koordynator | dr hab. Janusz Miąso, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. Janusz Miąso, prof. UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 2 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

⌧ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie bez oceny

zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| zaliczony I semestr pedagogiki specjalnej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu wybranych elementów antropologii kulturowej (społecznej). |
| C2 | Uświadomienie jak ogromną rolę odgrywają kulturowe transformacje społeczne w życiu współczesnego człowieka. |
| C3 | Nabycie podstawowych tendencji poznawania, rozumienia i ukierunkowania esencjalnych zmian dokonujących się w człowieku i społeczeństwie pod wpływem mediatyzacji rzeczywistości. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Zaprezentuje podstawową wiedzę z zakresu antropologii kulturowej z uwzględnieniem interdyscyplinarności definicji uwzględniającej pedagogiczne, socjologiczne, filozoficzne oraz kulturowe odniesienia. | PS.W1. |
| EK\_02 | Zanalizuje problemy edukacyjne w szczególności aspektów antropologicznych uwzględniając kontekst pedagogiki specjalnej. | PS.U1. |
| EK\_03 | Uzasadni potrzebę dostosowania sposobów funkcjonowania w różnych grupach społecznych w tym również w klasie szkolnej i instytucjach oświatowych uwzględniając antropologiczny charakter poszczególnych grup i kultur. | PS.K4. |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne: |
| Antropologia kulturowa, społeczna– określenie, istota, historia, zakres, problematyka |
| Problem definicji człowieka – definicja klasyczna, definicje opisowe  Błędy antropologiczne (redukcjonizmy) |
| Kultura jako szczególna przestrzeń aktywności i twórczości człowieka - człowiek istotą myślącą (koncepcje świadomości, neurofizjologia mózgu, duchowość człowieka) |
| Człowiek jako istota społeczna - historia społeczna człowieka, przemiany społeczne, człowiek istotą komunikującą się |
| Egzystencjalistyczna koncepcja człowieka |
| Aksjologiczna koncepcja człowieka; noetyczna koncepcja człowieka (Viktor Frankl) |
| Personalistyczna koncepcja człowieka |
| Homo mediens, cyberczłowiek, społeczeństwo zmediatyzowane – wyzwania i aspekty futurologiczne |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych |
| EK­\_01 | obserwacja w trakcie zajęć | wykład |
| EK\_02 | Wypowiedź w trakcie zajęć/ obserwacja | wykład |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| obecność na zajęciach, |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego: udział w konsultacjach | 2 |
| Godziny niekontaktowe:  praca własna studenta,  przygotowanie do zajęć,  napisanie projektu,  studiowanie literatury | 13 |
| SUMA GODZIN | 30 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | **1** |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa:**   1. Bartnik Cz.S., *Kultura i świat osoby*, Lublin 1999. 2. Bartnik Cz. S., Personalizm, Lublin 2000. 3. Castells M., *Społeczeństwo sieci*, Warszawa 2008. 4. Dijk van J., *Społeczne aspekty nowych mediów*, Warszawa 2010. 5. Drożdż M., *Logos i ethos mediów, Dyskurs paradygmatyczny filozofii mediów*, Tarnów 2005. 6. Gergen K., *Nasycone Ja*, Warszawa 2009. 7. Godlewski G., red., *Antropologia słowa*, Warszawa 2004. 8. Malinowski A., Strzałko J., *Antropologia*, Warszawa – Poznań 1985. 9. Melosik Z., *Kultura popularna i tożsamość młodzieży*, Kraków 2013. 10. Miąso J., *Antropologia – wychowanie – miłość*, Rzeszów 2004. 11. Szewczyk W., *Kim jest człowiek, Zarys antropologii filozoficznej*, Tarnów 2000. |
| Literatura uzupełniająca:   1. Nikitorowicz J., *Edukacja regionalna i międzykulturowa*, Warszawa 2009. 2. Olbrycht K., *Edukacja kulturalna jako edukacja do wzrastania w człowieczeństwie*, Katowice 2019. 3. Wrońska M., *Kultura medialna adolescentów*, Rzeszów 2012. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)